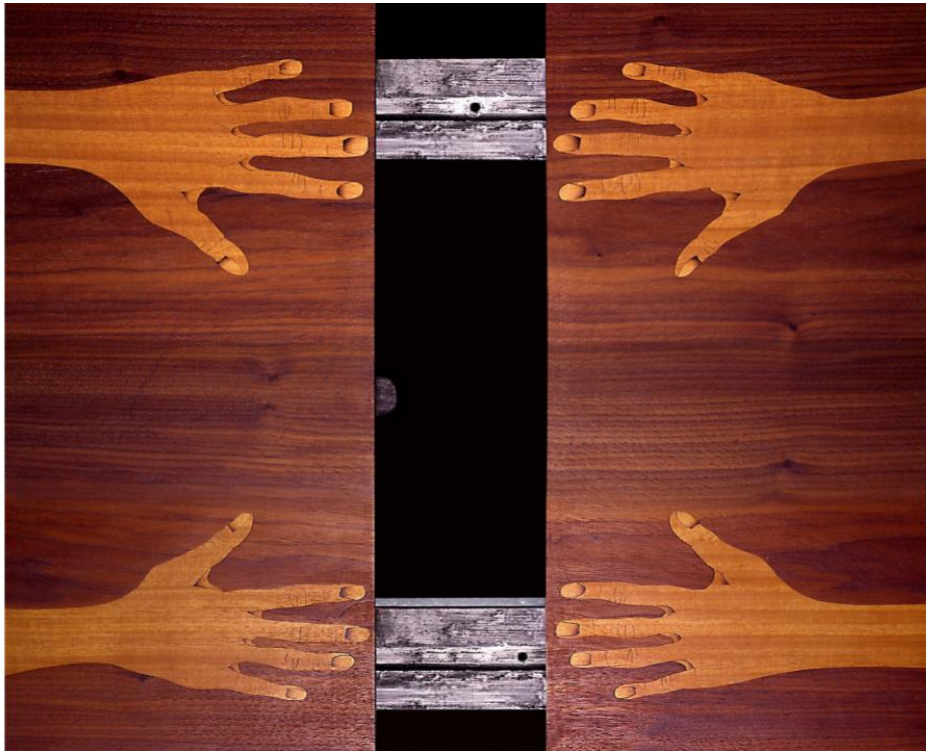


ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Δήμος Ναυπακτίας
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας
Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας

παρουσιάζουν

heylepanto!



Μάρω Μιχαλακάκου, *In Between (Ανάμεσα)*, 2017
μαρκετερί σε τραπέζι, 110 x 75 εκ, ©Φάνης Βλασταράς, Ρεβέκκα Κωνσταντοπούλου

- Συμπόσιο
4 – 8 Οκτωβρίου 2017
Η διάθλαση των ορίων · Elusive frontiers
Φετιχέ Τζαμί & Ίδρυμα Δημητρίου και Αίγλης Μπότσαρη, Ναύπακτος

- Ημερίδα
7 Οκτωβρίου
Ίδρυμα Δημητρίου & Αίγλης Μπότσαρη, Ναύπακτος

Ο Δήμος Ναυπακτίας, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας και η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας υποδέχονται το συμπόσιο **Η διάθλαση των ορίων · Elusive frontiers** από τις 4 ως τις 8 Οκτωβρίου 2017 στο Φετιχιέ Τζαμί και το Ίδρυμα Δημητρίου και Αίγλης Μπότσαρη στη Ναύπακτο. Στο πλαίσιο του συμποσίου οργανώνεται ημερίδα στις 7 Οκτωβρίου 2017.

Η ημερίδα είναι μέρος του προγράμματος **heylepanto!** που περιλαμβάνει δράσεις γύρω από την έκθεση της εικαστικού **Μάρως Μιχαλακάκου** με τίτλο **Η συντριπτική υπεροχή · Crushing excellence** στο Φετιχιέ Τζαμί στη Ναύπακτο από τις 11 Αυγούστου ως τις 8 Οκτωβρίου 2017 σε επιμέλεια της Magda Cirillo και παραγωγή των σωματείων heyeheparis ! & Χρυσός Όμιλος Αντισφαίρισης.

Η κεντρική ιδέα της ημερίδας εξετάζει την έννοια των ορίων της κυριαρχίας, με στόχο να συνδυάσει το τζαμί σαν χώρο λατρείας, τη Ναυμαχία του Λέπαντο και το έργο της Μιχαλακάκου. Τί υπάρχει πίσω από τον κατακτητή και ποιος είναι ο πραγματικός κυρίαρχος; Πώς προσεγγίζουν την έννοια της κυριαρχίας η *μεγάλη* και η *μικρή ιστορία*, η πορεία από το ατομικό στο συλλογικό; Η σύνδεση με τη δουλειά της Μιχαλακάκου γίνεται με τα έργα "Head over heels_Narcissus", "Eleni", "Allerleiraough" που εστιάζουν στην εσωτερική πάλη. Στην πορεία μας όμως προς τον αναπόφευκτο νικητή με τη συντριπτική υπεροχή, "L'ennemi à la supériorité écrasante", ας αναρωτηθούμε αν αντέχουμε να ζήσουμε κατά τον Yona Friedman χωρίς να είμαστε σκλάβοι και χωρίς να είμαστε αρχηγοί, "In Between", "Parallel universe".

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

4 - 8 Οκτωβρίου

- Προβολές και ξεναγήσεις στην έκθεση με τίτλο *Η συντριπτική υπεροχή · Crushing excellence* της εικαστικού Μάρως Μιχαλακάκου στο Φετιχιέ Τζαμί.

- Εκπαιδευτική δράση από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας με τίτλο "Πόλεις από βελούδο" για τους εορτασμούς των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς με τίτλο ΠΟΛΕ(Ι)Σ στην έκθεση της Μάρως Μιχαλακάκου στο Φετιχιέ Τζαμί.

7 Οκτωβρίου

- 10πμ ως 14μμ: ημερίδα *Η διάθλαση των ορίων · Elusive frontiers* στο Ίδρυμα Μπότσαρη.

Ομιλίες, συζήτηση από τους εισηγητές και συζήτηση με το κοινό.

- 6μμ: ξενάγηση στην έκθεση της Μάρως Μιχαλακάκου *Η συντριπτική υπεροχή · Crushing excellence* στο Φετιχιέ τζαμί από την εικαστικό.

Ομιλητές:

Δρ Ολυμπία Βικάτου, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Αιτ/νίας και Λευκάδας -

Δρ Χρήστος Μεράντζας, Ιστορία και θεωρία του πολιτισμού, Επίκουρος καθηγητής ιστορίας των πολιτισμών, τμ Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος & Νέων

Τεχνολογιών Παν/μίου Πατρών - Μάρω Μιχαλακάκου, εικαστικός - Δρ Πάνος

Παπαθεοδώρου, ψυχαναλύτης του ΠΜΣ στο τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Παν/μίου - Δρ Ολυμπία Σελέκου, ιστορικός - κοινωνιολόγος.

Διευθύντρια ερευνών Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ).

Επιμέλεια-παρουσίαση: Magda Cirillo, ιστορικός της τέχνης, δραματουργός.

• Εκδηλώσεις του Δήμου Ναυπακτίας:

- 6.30μμ: Εορτασμοί για τη Ναυμαχία του Λέπαντο.

- 8.30μμ: Αναβίωση της Ναυμαχίας του Λέπαντο.

Μάρω Μιχαλακάκου

Η Μάρω Μιχαλακάκου γεννήθηκε στην Αθήνα όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε στην Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy (Γαλλία) και την Hochschule für Bildende Kunst Braunschweig (Γερμανία). Έχει συμμετάσχει σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ευρώπη, τις Η.Π.Α. και την Τουρκία. Έργα της υπάρχουν στην κρατική συλλογή της Γαλλίας FNAC (Fonds National d'Art Contemporain), σε σημαντικές ιδιωτικές συλλογές και ιδρύματα, όπως το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Κωνσταντινούπολης, Istanbul Modern, Παράλληλα δημιουργεί σκηνικές εγκαταστάσεις για το θέατρο και επιμελείται εργαστήρια γλυπτικής.

Η δουλειά της, αιγιματική και πολυδιάστατη (γλυπτικές εγκαταστάσεις, ζωγραφική, σχέδια, ανάγλυφα σε βελούδο), «υφάινεται» με οικογενειακές μνήμες και πολιτιστικές αναφορές και χαρακτηρίζεται από μια σπάνια εκλεπτυσμένη ωμότητα. Επιλέγει φιγούρες και θεματικές που βρίσκονται πάντα σε τεταμένη κατάσταση, όπως η προστασία του οικογενειακού περιβάλλοντος και η επίπονη οικειότητα, ο έρωτας και η υποταγή, ο σύνδεσμος και τα δεσμά. Το καλλιτεχνικό σύμπαν της βρίσκεται στην άκρη των ονείρων, με μια φαινομενική ηρεμία σκόπιμα τοποθετημένη ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη φαντασία.



Μάρω Μιχαλακάκου, *Parallel Universe (παράλληλα σύμπαντα)*, 2009
ακουαρέλα σε χαρτί, 76 x 56 εκ, ιδιωτική συλλογή

Εικόνες από την εγκατάσταση των έργων της Μάρως Μιχαλακάκου στο Φετιχέ Τζαμί



Μάρω Μιχαλακάκου, *Head over heels_Narcissus (Νάρκισσος)*, 2017
Μεικτή τεχνική, μεταβλητές διαστάσεις ©Κωστής Σιφναίος





Μάρω Μιχαλακάκου, *Eleni* (Ελένη), 2015
βελούδο, μεταβλητές διαστάσεις ©Κωστής Σιφναίος
Έργο κατ' ανάθεση του Πολιτιστικού & Αναπτυξιακού Οργανισμού κοινής ωφέλειας ΝΕΟΝ
Δ.Δασκαλόπουλος



Μάρω Μιχαλακάκου, *Regard carmin (πορφυρό βλέμμα)*, 2016
βελούδο που βγαίνει από τη σκάλα του κατεστραμμένου μιναρέ, 300 x 40 εκ ©Κωστής Σιφναίος

Η πρόσβαση σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη για το κοινό.

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Φετιχιέ Τζαμί, 4 Οκτωβρίου – 8 Οκτωβρίου: 11πμ - 1μμ & 6μμ - 10μμ

Ίδρυμα Δημητρίου & Αίγλης Μπότσαρη, 7 Οκτωβρίου: 10πμ - 2μμ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Δήμος Ναυπακτίας / info@nafpaktos.gr / 26340 26522

ΕΦ.Α.ΑΙΤ.Λ. / efaaait@culture.gr / 26310 55654, 26340 27240

Magda Cirillo / bonjourheyheyparis@gmail.com / [+33 6 13042901](tel:+33613042901), +30 6972 179798

Με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού/
with financial support by the Ministry of Culture and Sports



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

και την ευγενική χορηγία των / and kind sponsors

